

Si parte per

Le gallerie del Tremalzo (BS)

Questo lo facciamo con l'auto:

Quando	3 Luglio 2005		
Andiamo a	Vesio (BS)	Uscita autostrada di	Brescia est

Questo lo facciamo con la bici:

Cosa facciamo	Giro ad anello con partenza e arrivo da Vesio (BS)		
Totale km	60	Per un dislivello di metri	2.180
In asfalto km	7 (pari al 12%)	Fuoristrada km	54 (pari al 88%)
Parametro	131	Individua con il grado di impegno fisico. Si ottiene moltiplicando la distanza per il dislivello entrambi espressi in km. - oltre il 100 è impegnativo.	
Ristori	Sulla cartina sono individuati con il simbolo "R": sono i punti in cui la sosta per alimentarsi sarà un po' più lunga rispetto alla consueta "barretta volante". I pasti sono in autonomia.		
Tagli	Sulla cartina sono individuati con il simbolo "T" seguiti dal numero d'ordine. T.1 evita 750 mt di dislivello (da P.so Nota primo passaggio diretto a Vesio) T.2 evita 650 mt di dislivello (da P.so Nota primo passaggio a Corno Vecchia e Vesio) T:3 evita 100 mt di dislivello (da P.so Nota secondo passaggio diretto a Vesio)		
Note	1. Il dislivello non vi tragga in inganno, il parametro è più significativo. Fate ogni sacrificio che vi risulta possibile perché questo è un giro che ne vale la pena, non per niente austriaci e tedeschi ci mettono km e km per venirlo a fare, noi abbiamo la fortuna di averlo "sotto casa": non è da perdere. 2. I tagli di cui sopra, qualsiasi esso facciate vi permette ugualmente di vedere la parte più bella del tracciato dal P.so di Tremalzo al P.so Nota		



Fatti non foste a viver come bruti, ma a seguir virtute e conoscenza, che per donde metterà le ruote, ci vol pur sapienza.

(Ulisse incita i compagni a spingersi dove nessuno era mai stato prima)

Cantico XXVI, Divina Commedia – Dante Alighieri

In sequenza Dante ci illustra i luoghi attraversati.

Per chi ci è già stato da queste parti sa già di cosa si tratta, per chi invece non c'è mai stato, sappia che questo giro è uno dei più belli che si possano fare in Italia e probabilmente in Europa, visto che i tedeschi ci vengono ad organizzare la loro maggiore manifestazione di MTB, il Bike Festival appunto. Vuoi per i panorami, da una parte il Lago di Garda e il Monte Baldo e dall'altra il massiccio dell'Adamello-Presanella e del Brenta ed il Lago di Ledro, vuoi per il percorso fatto di ardite stradine militari scavate nella roccia e con strapiombi impressionanti, tante gallerie che fanno da porta verso un continuo susseguirsi di paesaggi diversi. Come il famoso film potrebbe essere "una domenica da leoni".

Come tutta la zona prealpina dell'Italia di nord-est, anche questa è ricca di resti e reperti delle due Guerre Mondiali. Quasi tutto il percorso si snoda attraverso strade militari di ardita costruzione, soprattutto nella parte alta, dalla Bocca di Val Marza al Passo Nota, con numerose gallerie e tornanti sospesi appiccicati alla montagna che fanno tornare alla mente la fatica e la durezza della vita militare dei nostri nonni.

Il paesaggio alterna zone di bosco nella prima parte con alcuni squarci verso il lago di Garda mentre, una volta oltrepassata la Bocca di Val Marza, rocce, torri, spuntoni e pinnacoli la fanno da padrone fino al P.so Nota. E poi ancora nel bosco fino a sbucare sul Lago di Ledro.

Sulla prima salita per la Bocca di Val Marza, a quota 1300 mt. da vedere le cascate di Lavino, sotto il quale, se la temperatura lo permette, è possibile anche fare una doccia molto rinfrescante.

Poco oltre il Passo Nota, troviamo un suggestivo Cimitero Militare restaurato dal Gruppo Ana di Limone sul Garda, e subito sopra alcune trincee ancora ben visibili. Sulla strada del rientro verso Vesio si percorrono le vecchie gallerie su un tratto molto suggestivo di almeno un paio di chilometri.

Nei dintorni, e mi rivolgo soprattutto ad eventuali accompagnatori, è possibile visitare Limone sul Garda, Riva del Garda e il Lago di Ledro con le sue preistoriche palafitte.

Descrizione del percorso

Da Vesio (piazzale Angelini) si seguono le indicazioni per Tremosine e dopo circa 1 km dal paese si imbecca sulla dx una sterrata (cappelletta) che porta alla valle S.Michele.

Una lunga discesa ci porta ad una piccola diga, oltre la quale un tornante a sx da inizio alla lunga e dura salita verso La Bocca di Val Marza. Ignorando tutte le deviazioni si deve tenere la strada principale che ci porterà al rif.Garda (mt.1704).

Dopo circa 14 km da Vesio compare il primo bivio, che si prende compiendo il tornante a dx anziché proseguire dritto.

Dopo qualche km si trova un secondo bivio che si prende ancora a dx seguendo le indicazioni per Malga Dell'Era, poco prima della quale troviamo le cascate di Lavino dove si perde ancora quota e poi è tutta salita fino al Rif.Garda. Il fondo è abbastanza buono lungo tutta questa parte di tragitto.

Dal rifugio manca 1,8 km al primo scollinamento di Bocca di Val Marza, si percorre la galleria e ci si tuffa su una strada bianca, a tratti con fondo smosso, facendo molta attenzione agli ingressi in velocità nelle gallerie, perchè dopo pochi metri la visibilità sul terreno, a volte infido, è nulla visto lo sbalzo di luce, e si intravede solo il chiarore della fine della galleria.

Dopo circa 7,5 km questa strada militare raggiunge il passo Nota dove il fondo si fa misto di terra e sassi.

Poche decine di metri dopo il passo si prende a sinistra una carraia con indicazione Pian di Pur n.421 che, superata una cancellata, attraversa un ampio pascolo verso nord. Alla fine del prato fare attenzione a non seguire la stradina che piega con un tornante destrorso a est, ma seguire dritto verso nord, imboccando uno stretto sentiero che scende ripido (segni bianco/rossi su albero).

Per i primi 300 mt si prosegue in bici ma poi in qualche tratto occorrerà scendere. Attraversato un ruscello si prosegue faticosamente fino a raggiungere un piccolo piazzale in un crocicchio. Si abbandona il sentiero n.421 che prosegue dritto con indicazione Pian di Pur e imbocchiamo a dx una stradina sterrata che, dopo aver attraversato un torrente prosegue prima in piano e quindi in veloce discesa fino ad un tornante dove teniamo la sinistra seguendo ora le indicazioni n.421 Pian di Pur.

In veloce discesa su ottimo stradello forestale si supera una sbarra e lasciate alcune malghe a sinistra su un pianoro prativo, si raggiunge in località Pian di Pur nei pressi di una fontana una stradina sterrata più importante che si imbecca tenendo la sinistra. Dopo 400 il fondo diventa asfaltato, si lascia a sinistra l'hotel Maroni, si sbocca su una strada più importante dove si gira a destra in vista del lago di Ledro.

Si prosegue sul lungo lago, si oltrepassa il museo palafitticolo, si tralascia sulla sinistra il ponte e si prosegue dritto in loc. Legos e alle case si devia a destra. Dopo poco meno di un km fare attenzione, si abbandona quella che sembra essere la strada principale e si prende a destra una carraia con divieto di transito per mezzi motorizzati. Si tiene questa strada sino alla Bocca dei Fortini nei pressi della baita Segala.

Si prende a destra e si tiene questa principale sino al passo Nota.

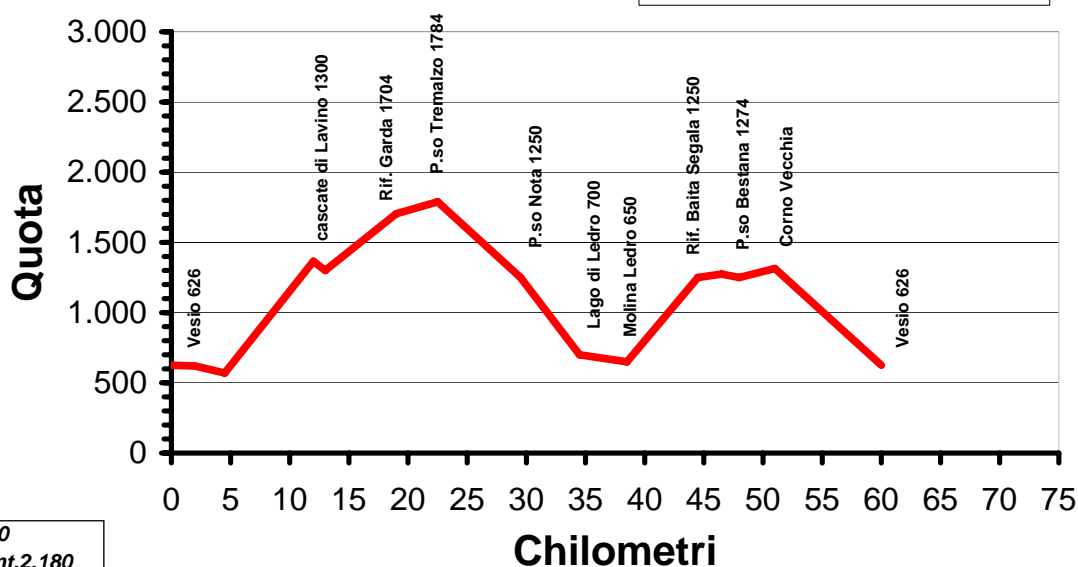
Dal passo si prende la prima a sinistra, dopo circa 300 mt c'è la deviazione a sx per il cimitero militare, e si prosegue dritto fino a raggiungere la stalla Val Cerese che si lascia sulla destra.

Dopo circa 700 mt si prosegue sulla strada principale che qui cambia numerazione, innestandosi nel percorso n.102 e si arriva al culmine della salita poco prima di un grosso traliccio dell'alta tensione. La stradina prosegue ancora, lascia a sinistra il n.102 e si restringe alquanto, trasformandosi in mulattiera e assumendo la numerazione n.106.

Si scende seguendo questa mulattiera che attraversa numerose gallerie scavate nella roccia, aggirando il fianco occidentale del Corno della Vecchia, facendo attenzione a non prendere troppa velocità perché alcuni punti sono franati e occorre superare qualche piccolo salto roccioso. Dopo poco più di 1 km dopo un'ultima galleria il tracciato si allarga trasformandosi prima in stretto stradello e quindi in buona strada sterrata.

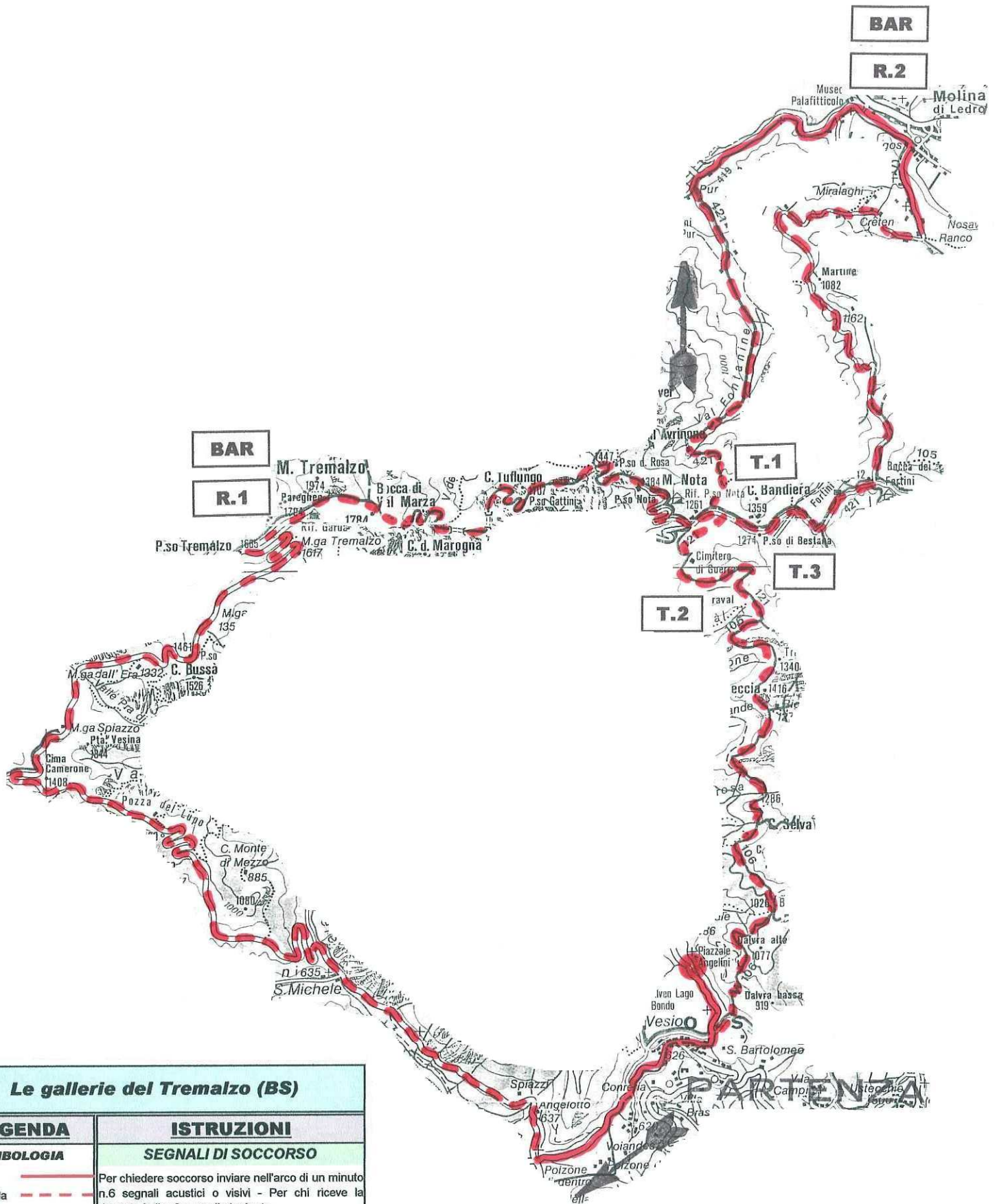
Si prosegue ancora in costa per un paio di km dove inizia una serie di tornanti che, con meraviglioso panorama sulla val di Bondo e su Vesio, ci portano con veloce discesa su una strada asfaltata nei pressi di un maneggio. Girando a destra in breve ci ritroviamo nei pressi del Piazzale Angelini.

Le Gallerie del Tremalzo (BS)



Km: 60
disl: mt.2.180

Tabella altimetrica							
il dettaglio							
Km totali	60,0		Dislivello mt.			2.180	
Asfalto km	7,5		Fuoristrada km			52,5	
pari al	12,50%		pari al			87,50%	
Località	km parziali	km progressivi	quota	dislivello	dislivelli progressivi	asfalto	fuoristrada
Vesio	0,0	0,0	626				
Bivio Cappelletta	2,0	2,0	620		0	2,0	
S.Michele	2,5	4,5	570	5	5		2,5
Malga Spiazzo	7,5	12,0	1.365	850	855		7,5
cascate di Lavino	1,0	13,0	1.300		855		1,0
rif. Garda	6,0	19,0	1.704	410	1.265		6,0
Bocca di Val Marza	3,5	22,5	1.790	90	1.355		3,5
P.so Nota	7,0	29,5	1.250		1.355		7,0
Lago Ledro	5,0	34,5	700	10	1.365		5,0
Molina Ledro	4,0	38,5	650		1.365	4,0	
Bocca Fortini	6,0	44,5	1.250	695	2.060	1,0	5,0
P.so Bestana	2,0	46,5	1.274	40	2.100		2,0
P.so Nota	1,5	48,0	1.250		2.100		1,5
Corno Vecchia	3,0	51,0	1.314	80	2.180		3,0
Vesio	9,0	60,0	626		2.180	0,5	8,5



Le gallerie del Tremalzo (BS)

LEGENDA	ISTRUZIONI
SIMBOLOGIA	SEGNALI DI SOCCORSO
Asfalto ———	Per chiedere soccorso inviare nell'arco di un minuto
Fuoristrada - - - - -	n.6 segnali acustici o visivi - Per chi riceve la risposta è di n.3 segnali al minuto.
A piedi	
SCALA 1:50.000	ORIENTAMENTO
1 cm. = 500 metri	In mancanza di bussola, si tiene la lancetta dell'ora dell'orologio in direzione del sole, si dimezza l'angolo tra il sole e ore 12 e si trova direzione sud
ALTIMETRIA	CODICE FISCHIETTO
Distanza curve livello mt. 100	2 fischi: fermati. - 3 fischi: radunati nel luogo del "fischietto"
I TAGLI DEL PERCORSO	Sono contrassegnati da una "T" e da un numero progressivo
I RISTORI	Sono contrassegnati da una "R" e da un numero progressivo ed indicano i punti dove la sosta "ristoro" sarà un po' più lunga
	BAR indica la presenza certa di un ristoro (bar ecc.)
	*BAR? Indica la possibilità di un ristoro (bar ecc.)